

M O A

El **Museo del Oro de Asturias** se encuentra situado en la localidad asturiana de Navelgas (municipio de Tineo), por ser ésta, una de las regiones auríferas más importantes de la Península Ibérica.

El occidente de Asturias se encuentra situado sobre un filón de oro que surca la provincia de norte a sur. A ella se une la región más oriental de Galicia y el norte de León. La zona ya fue trabajada por sus primeros moradores, los Astures, pero no es hasta la llegada del Imperio Romano (siglo I d.C.), que la explotación aurífera adquiere proporciones industriales.

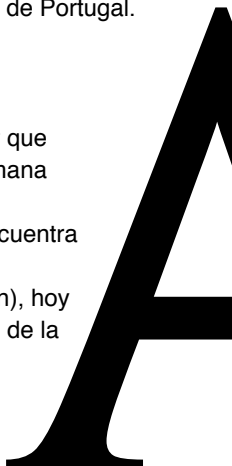


# RESTOS DE EXPLORACIONES DE ORO ROMANAS

Quedaron sobrados testimonios y vestigios sobre la ruta de explotaciones auríferas romanas que se inician en Salave (Tapia) y continúan por la costa hasta introducirse al interior por los valles del Navia y el Canero para continuar por los municipios de Allande, Grandas de Salime, Narcea hasta llegar, a través de León y Zamora, hasta el norte de Portugal.



Hay que destacar que la explotación romana de metal oro, por excelencia, se encuentra en **Las Médulas** (provincia de León), hoy en día Patrimonio de la Humanidad.



# EXPLORACIONES AURIFERAS ACTUALES

A finales del siglo XIX, principios del XX, las minas de Navelgas fueron explotadas por un grupo de ingleses creándose posteriormente la Sociedad Aurífera Asturiana que entre 1950 y 1956 volvió a explotar estas minas que habían sido utilizadas por los romanos para extraer a la madre tierra, el preciado metal, hasta que, al no considerarse rentable, se cerraron.





*Dato de interés:*  
de 9,5 millones de toneladas de recurso mineral, se obtienen unas 50 toneladas de oro.

Las minas asturianas de El Valle-Boinas (Belmonte) y Carlés (Salas) fueron explotadas durante 15 años por la empresa Río Narcea Goldmines hasta su cierre en 2006. Actualmente la empresa finlandesa Kinbaru Gold Korp. ha reabierto de nuevo la mina situada en Belmonte.

Con una población de alrededor de 300 habitantes y situada en el cuarto noroccidental del concejo de Tineo o Cuarto los Valles, ha sido tradicionalmente un destacado centro económico y de servicios de esta comarca, donde viven cerca de 3000 personas.

Se le conoce como el “**Valle del Oro**” por la abundancia de yacimientos auríferos existentes en la zona.

# NAVELGAS, EL VALLE





## DEL ORO

El pueblo está dividido en dos barrios: NAVELGAS DE ARRIBA y NAVELGAS DE ABAJO, también llamado la Ferrería. El primero se agrupa entorno al templo parroquial de San Juan y es de estilo rural y posee una interesante arquitectura tradicional. El segundo más moderno, contando con establecimientos comerciales y empresas.

Muy destacable es la preocupación de los habitantes de Navelgas por la conservación de sus recursos naturales y por el cuidado y difusión de su entorno, y de su patrimonio histórico cultural. Los vecinos de la localidad también dedican parte de sus esfuerzos a la recuperación de tradiciones como la celebración de los festivales del Esfoyón y el Amagosto, o los campeonatos de bateo de oro. Por este motivo se le fue concedido en el año **2003 el Premio al Pueblo Ejemplar, otorgado por S.A.R. el Príncipe de Asturias.**

El museo está ubicado en La Casona Capalleja, en el barrio de San Nicolás, junto al puente viejo. Se trata de una antigua casa solariega de tres pisos, totalmente rehabilitada con el propósito de acoger los modernos servicios de la exposición. En su parte posterior, se encuentra una vieja panera con siglos de historia que supone el sitio ideal para la práctica del deporte local: El Bateo del Oro.



# MUSEO DEL ORO DE ASTURIAS

(Abierto desde julio de 2006.)

El edificio alberga la *Oficina de Información Turística*, una tienda de souvenir, una sala multiusos para conferencias, charlas y proyecciones; y dos salas de exposiciones temporales.



*El taller del Bateo de Oro, actividad esencial para complementar la visita, está disponible diariamente para todos aquellos que quieran probar suerte...*



# TALLER DE BATEO

El funcionamiento del taller consiste en la adquisición por parte de los visitantes, de una bolsa que contiene 200 – 300 gramos de arena y diseminados en ella, unas láminas de oro y una probeta. Se hace una extensa explicación de la técnica y su historia, cómo se extrae el oro y quien lo consigue, se lo queda.



# LA VISITA AL MUSEO

La visita del museo está dividida en dos partes:

Las primeras tres salas se refieren al Oro de **forma general**, donde se explican las características del oro, propiedades, para qué se utiliza en la actualidad, formas de extracción, su historia y simbología.

Características generales del metal Oro.

El Oro como símbolo.

Historia del Oro.

La segunda parte se refiere a las explotaciones auríferas de la zona, desde la época castrense, pasando por la gran explotación romana y una pequeña mina industrial en los años 50, así como, la explicación de la técnica artesanal de bateo de oro y el deporte del mismo nombre.

El Oro en Navelgas.

Audiovisual.

Utillaje del Oro.

El bateo de Oro.



# DEL ORO DE ASTURIAS



- 1 El oro
- 2 El oro como símbolo
- 3 Historia del oro
- 4 El oro en Navelgas
- 5 Audiovisual
- 6 Utillaje del oro
- 7 El bateo del oro

## TARIFAS:

Público general: 2.50 €

## DESCUENTOS ESPECIALES:

Niños de 0 a 3 años: gratuito

Niños de 4 a 11 años, mayores de 65 y grupos de más de 20 personas: 1.00 €

Miércoles de todo el año: gratuito

## HORARIO

Martes a Domingo de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

Domingo tarde y lunes CERRADO

Temporada Alta

Semana Santa, del 1 al 15 de Septiembre y puentes festivos

El horario se amplia hasta las 20.00 horas



Museo del Oro de Asturias

Barrio San Nicolás s/n

33873 – Navelgas (Tineo) Asturias

Tel. y fax: 985 80 60 18

[www.museodeloro.es](http://www.museodeloro.es)

[info@museodeloro.es](mailto:info@museodeloro.es)